

POINT PARTAGE

LE JOURNAL DU POINT CLÉ



Un nouvel aménagement dans la salle Topaze

Les actions continuent

CHRISTINE CHARBONNIER

Après cette période très particulière, l'équipe s'est retrouvée et a repris ses repères. Bien sûr, ce n'est pas comme avant. Les formatrices ont dû s'adapter pour les cours, à distance ou en présentiel. Les stagiaires reviennent progressivement et la vie reprend au Point CLÉ.

Alors, le changement c'est aussi pour le Point PARTAGE, avec cette nouvelle présentation. Je sais que certains bénévoles sauront se l'approprier et j'espère qu'il puisse poursuivre sa mission de rassembler les apprenants et les formateurs autour de l'écrit, et de refléter l'image de ce que nous sommes : une association pleine d'énergies, d'idées, et riche de tous les membres qui l'animent.

En cette période estivale, nous vous souhaitons à toutes et à tous un bel été, et nous vous attendons frais et dispo pour une rentrée qui, je l'espère, sera sous de meilleurs auspices.



Une salle de cours peu ordinaire ! Photo prise par Anne-Claire pendant une séance de travail

FLE Maçon, une formation en béton...

ANNE CLAIRE MENNA

Après une pause forcée, l'action FLE maçon a repris le chemin précédemment tracé par Elodie.

12 stagiaires de 8 pays différents m'attendaient donc le 25 mai, dans une ambiance de chantier ! Tous se préparent au métier de maçon-coffreur. Leur formation comprend 7 heures de français par semaine pour travailler le vocabulaire de la maçonnerie, les règles de sécurité, la lecture de plan mais aussi s'entraîner à calculer des quantités pour préparer du béton, calculer des surfaces, des volumes etc ...

Les stagiaires ont aussi 3,5h d'atelier pratique par semaine avec un formateur technique et moi-même. Nous travaillons en binôme.

ET LA POESIE DANS TOUT ÇA ?

Pendant que les uns montent à la nacelle, D'autres apprennent à utiliser les échelles.

Après les leçons, on passe à l'action ! Préparation du terrain avant le coulage d'une dalle béton.

Apprendre à utiliser la lunette de chantier Ou monter un échafaudage en toute sécurité.



DANS CE NUMÉRO

RESSOURCERIES NANTAISES
ASTUCE DU PAYS DE RETZ

UN VOYAGE EN GUADELOUPE
DES ANIMAUX ETONNANTS

GATEAU MAGIQUE A SAVOURER
LA MUSIQUE SE BIDONNE !

LE ZOOM DU POINT CLE

La Boite à Récup’
Une ressourcerie 100% nantaise

EMILIE LIOENE

Depuis quelques mois maintenant je suis bénévole dans une ressourcerie une fois par semaine. Elle s’appelle *La Boite à Récup* et laissez-moi vous expliquer ce qu’est une ressourcerie.

La Boite à Récup’ est une association à but non lucratif de loi 1901, ce qui veut dire que c’est une association qui ne fait pas de bénéfices avec ses ventes. Elle fait partie des ressourceries de Nantes.

Une ressourcerie c’est un magasin qui reçoit des objets dont les propriétaires ne veulent plus. La plupart des ressourceries fonctionne sur le principe de dons. L’objectif principal d’une ressourcerie c’est de faire face au gaspillage d’objets qui pourraient avoir une seconde vie et servir à quelqu’un d’autre plutôt que d’être jetés à la poubelle. On appelle ça le réemploi.

La Boite à Récup fonctionne avec l’aide de nombreux bénévoles qui viennent sur leur temps libre et ne sont pas payés, et avec deux employées en contrat aidé. On trie les objets, on se met d’accord sur un prix raisonnable, on range la boutique, on conseille les personnes qui viennent nous poser des questions, le tout dans la bonne humeur et le partage. La boite à Récup est coupée en deux petits magasins sur la ligne 3 du tram : un près de l’arrêt Beauséjour, un près de l’arrêt Rond-Point de Vannes.

A la Boite à Récup vous pourrez trouver des vêtements, de la vaisselle, des livres, des CDs, des bibelots, du petit mobilier, des jouets et beaucoup d’objets insolites. Il y a de tout car ce sont des personnes très différentes qui donnent leurs objets à la Boite à Récup. Parfois les objets sont très vieux, parfois ils sont tout neufs et n’ont jamais été utilisés. On peut y trouver de bonnes affaires car l’association revend les objets à des tout petits prix, pour que tout le monde puisse pouvoir acheter ce dont il a besoin.



Autres ressourceries à Nantes et environs : La Ressourcerie de l’île (98 r Basse Ile, 44400 REZÉ), Emmaüs (La Guilloterie, rue d’Emmaüs - 44430 Bouguenais), Envie 44 (18 rue Bobby Sands - 44800 Saint Herblain) , Stations Services (9 rue de la Bauche Thiraud - 44000 Rezé) Le Solilab (Le Comptoir du Solilab 8, rue St-Domingue - 44200 Nantes).



L’une des boutiques de la Boite à récup’, boulevard Jean XXIII ; entre le rond-point de Vannes et l’église Sainte-Thérèse



Intérieur d’une boutique

INFORMATIONS UTILES

Boutique Beauséjour

Adresse : 60 Avenue Courteline à Saint-Herblain
Accès : Tram 3 – arrêt Beauséjour ou Chronobus 20 – arrêt Courteline
Horaires : Mercredi : 10 h 00 – 12 h 30 et 14 h 30 – 18 h 00
Vendredi : 10 h 00 – 12 h 30 et 14 h 30 – 18 h 00
Samedi : 9 h 30 – 12 h 30 et 14 h 00 – 17 h 00

Boutique Jean XXIII

Adresse : 42, boulevard Jean XXIII, 44300 Nantes
Accès : Tram 3 : arrêt Rond-Point de Vannes ou arrêt Alexandre Vincent – Sainte Thérèse
Bus 10 : arrêt Rond-Point de Vannes
Horaires :
Mardi : 9 h 30 – 12 h 30
Mercredi : 10 h 00 – 12 h 30 et 14 h 30 – 18 h 00
Vendredi : 10 h 00 – 12 h 30 et 14 h 30 – 18 h 00
Samedi de 9 h 30 – 12 h 30

Le réemploi : qu’est-ce que c’est ?

Le réemploi c’est quand un objet qui n’est pas un déchet peut être utilisé à nouveau pour son usage premier.
Le réemploi c’est donner une seconde vie aux déchets.
Le Réemploi est majoritairement porté par des acteurs de l’Economie Sociale et Solidaire (Ressourceries, Recycleries, Emmaüs, Envie etc.).

L’ASTUCE

Tester la qualité des sols à pas cher

CAROLINE HEBERT

Ce sujet s’adresse aux jardiniers en herbe, agriculteurs ... et tous ceux qui aiment tester de nouveaux procédés ! Un slip pour tester la qualité des sols ! ce n’est pas une plaisanterie ! Cette technique a été longtemps utilisée par nos grands-parents. Elle revient à Saint Viaud dans le Pays de Retz. Un agriculteur Jérôme Leduc, exploitant agricole dans la commune de Saint-Viaud en céréale et élevage porcin et son homologue Jean-Paul Lecorps, également agriculteur dans la commune ont fait cette expérience en laissant deux mois leur vêtement sous terre. En quoi consiste-t-elle ? Juste à planter un slip dans le sol et vous connaîtrez la fertilité de votre sol que vous soyez agriculteur ou jardinier amateur !

Attention, il ne faut pas prendre n’importe quel slip ! un slip en coton avec un élastique. Le coton se dégrade dans le sol grâce à la vie microbienne qui y habite, au contraire de l’élastique qui permet surtout de retrouver le slip !

Cette initiative a été présentée lors d’une réunion échange d’une quarantaine d’agriculteurs. Des groupes de travail intitulés « agriculture de conservation » se sont constitués à la demande de la chambre d’agriculture locale. Nos deux agriculteurs se sont engagés dans la protection de leur terre et l’agroécologie.

Le but recherché est d’avoir un couvert végétal, mais aussi une terre plus meuble pour améliorer la croissance racinaire du maïs sans acte mécanique mis à part le semoir.



Le but de cette expérience, c’est de changer la mentalité des agriculteurs. Ce qui a permis de lancer et d’échanger depuis un an et demi sur d’autres fonctions et pratiques et leur besoin. Ce petit bout de tissu a donc généré une réflexion et de nouvelles expériences pour relever le défi de l’agriculture de demain !

LES HABITANTS DU PAYS DE RETZ
SONT APPELES LES PAYDRETS ET LES
PAYDRETES

LE DOSSIER DU POINT CLE

Destination Guadeloupe

SYLVIE GUEVEL



La Guadeloupe est un territoire de l’hémisphère nord situé entre l’Océan Atlantique et la mer des Caraïbes, dans les Antilles. La Guadeloupe s’étend sur 1 628 km2 et est d’une superficie de 1 434 m2. Elle est représentée par la Basse-Terre et la Grande Terre ainsi que des îles voisines comme les Saintes par exemple.

Commençons notre escapade par la découverte de la Soufrière, surnommée « vié madanm la » en créole guadeloupéen (la vieille dame en français) culminant à 1 467m. C’est un volcan en activité situé sur le territoire de la commune de Saint-Claude, dans le parc national du même nom, dans le sud de l’île de Basse-Terre. Il n’y a pas eu d’éruption depuis 1977.



Photo de la Soufrière – Crédit photo Sylvie Guével

La Guadeloupe regroupe d’immenses plages de sable fin bordées de cocotiers, tout aussi belles les unes des autres. Continuons notre ballade vers la Pointe des Châteaux, qui se trouve à l’extrême est de la Grande Terre. Balayé par des vents venus de l’Atlantique, ses rochers ciselés offrent un panorama unique.

La Guadeloupe offre aux amateurs toutes sortes d’espèces d’arbres, de fleurs aux couleurs chatoyantes et de décors de rêve telle une jungle.

RÉVONS UN PEU...

Voici quelques photos prises lors d’un voyage



Plage Saint François sur Grande Terre



La pointe des Châteaux



La cascade aux Ecrevisses



Un flamboyant

LE SAVIEZ-VOUS ?

Des animaux pas communs

EMILIE LIOENE

UN PEU DE BINTURONG POUR REGARDER VOTRE FILM ?

Le **Binturong** est un mammifère qui vit dans les arbres en Asie du Sud-Est. Il ressemble à un chat mélangé avec un raton-laveur et un singe et vit la nuit. Il a aussi une queue préhensile (qui peut attraper des choses) dont il se sert pour se déplacer dans les arbres, mais ce qui est surtout étonnant chez lui c’est son odeur : le Binturong sent ... le pop-corn chaud ! Rigolo, non ?

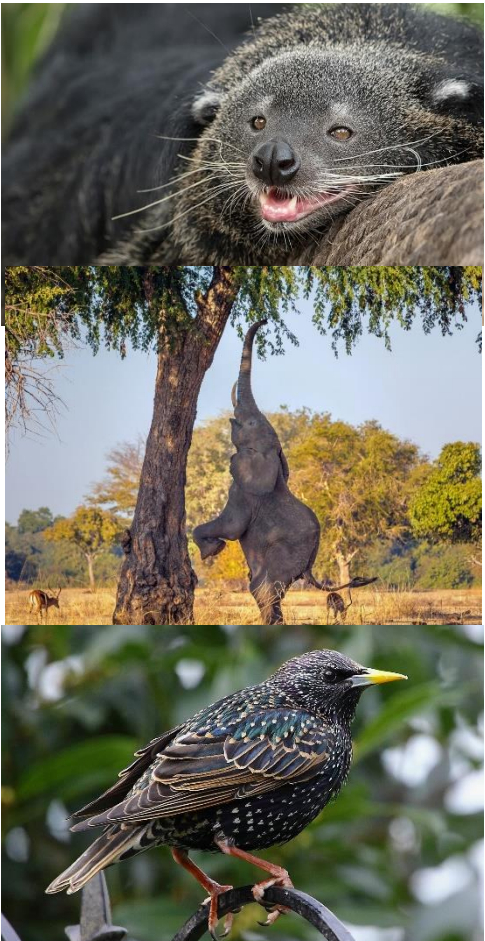
LES ELEPHANTS NE SAUTENT PAS...

Si vous essayez de faire une course d’obstacle à votre éléphant vous allez être déçus. Les éléphants sont incapables de sauter car leurs muscles et leurs os ne pourraient pas le supporter. Leur poids (jusqu’à 7 tonnes !) les cloue au sol et il leur faudrait d’énormes muscles pour réussir à les soulever. Côté atterrissage c’est le squelette de l’éléphant qui ne supporterait pas le choc

Ses os se briseraient net car ils ne sont pas assez solides. Par contre ils sont capables de se lever sur les pattes de derrière.

L’ETOURNEAU SANSONNET PLUS FORT QUE LE PERROQUET !

L’**Étourneau sansonnet** est un oiseau originaire de la plus grande partie de l’Eurasie, mais qu’on retrouve sur tous les continents. On le trouve souvent dans des groupes de plusieurs milliers voire millions d’individus qu’on peut voir voler dans le ciel. Leur chant est très spécial car il est composé de beaucoup de bruits différents et parce qu’ils peuvent apprendre à imiter de nouveaux sons toute leur vie ! Ils peuvent imiter un bruit de chien qui aboie, d’alarme de voiture, une chanson qui passe à la radio ... mais aussi des mots et des phrases que les humains prononcent, souvent bien mieux que les perroquets. (*Bird bird*, oiseau rescapé par une américaine nous le prouve très bien sur youtube)



RECETTE PARTAGEE

Le gâteau magique à la vanille

STEPHANIE BREAUD



Pour les pâtissiers/ pâtissières amateurs(trices), voici une recette très facile de gâteau qui fera décoller vos papilles !!!
Très simple à réaliser avec très peu d’ingrédients et donc peu chère, cette pâtisserie est obtenue à partir d’une seule préparation et possède, après cuisson, 3 textures différentes : un flan, une crème et une génoise bien aérée.

A condition, bien sûr, de respecter scrupuleusement la recette et de bien veiller à la cuisson !

Voici les ingrédients pour 8 personnes : 50 cl de lait, 2 gousses de vanille, 4 œufs, 150 g de sucre en poudre, 1 sachet de sucre vanillé, 1 cuillère à soupe d’eau, 125 g de beurre, 110 g de farine, et 1 pincée de sel.
En récipient, un moule rond de 24 cm diamètre suffit, en silicone ou chemisé de papier cuisson.

Et maintenant, voici la recette :
1-Préchauffez votre four à 150°C, chaleur statique.
2-Fendez les gousses de vanille en deux et prélevez les graines avec la lame d’un couteau. Faites chauffer le lait avec les graines de vanille et les gousses ouvertes. Laissez ensuite infuser hors du feu 20 min, 1 heure c’est l’idéal : plus la vanille sera infusée, plus le goût sera intense.
Astuce : préparez votre infusion à l’avance, cela vous fera gagner du temps.

3-Séparez les blancs des jaunes. Fouettez les jaunes avec les sucres et l’eau jusqu’à ce que le mélange blanchisse.
4-Faites fondre le beurre et incorporez-le à la préparation. Ajoutez la farine et le sel et fouettez quelques minutes.
5-Retirez les gousses de vanille du lait. Versez-le petit à petit dans la préparation aux jaunes d’œufs, tout en fouettant. Montez les blancs en neige et incorporez-les délicatement* à la préparation.
6-Versez la préparation dans le moule, lissez avec la lame d’un couteau et enfournez 50 minutes. A la sortie du four le gâteau est légèrement tremblotant.
7-Avant de démouler, laissez-le au minimum 2 heures au réfrigérateur afin qu’il fige. C’est absolument impératif.
8-Servez frais. Si vous pouvez attendre, dégustez-le le lendemain, il sera encore meilleur, les arômes ayant le temps de se développer. Le truc en plus : saupoudrez de sucre glace.

** Pour incorporer les blancs en neige à la préparation très liquide, il est conseillé d’utiliser un fouet en travaillant la masse doucement, afin de ne pas la dissoudre dans la pâte : il doit rester de gros grumeaux. Il est en effet difficile d’incorporer des blancs à une préparation liquide avec une cuillère en bois.*

Régalez-vous !

CE N’EST PAS DU BIDON !

Un air des caraïbes à Nantes

CHRISTINE CHARBONNIER

Peut-être connaissez-vous déjà cet instrument, formé à partir de bidons de pétrole, que l’on peut jouer en orchestre symphonique. La Folle Journée de Nantes a déjà accueilli à plusieurs reprises « Les Renegades », steelband de renommée internationale.
Mais comment est né cet instrument ?
Sa naissance est arrivée presque par accident. Suite aux colonisations successives des français et des britanniques dans l’île de Trinidad interdisant aux populations esclaves d’utiliser les tambours en peau, ces derniers se sont tournés vers les tiges de bambou qu’ils frappaient sur le sol pour faire de la musique (tambou-bambou), enrichie par différents objets métalliques en guise de percussions.
Les premiers steel drums (nom donné à cet instrument) apparaissent dans les années 30 lorsque les musiciens explorent les capacités sonores des objets en métal afin de pallier à la fragilité des instruments en tige de bambou. Grand pays producteur de pétrole, les trinidiens se sont vite approprié les fûts qu’ils ont martelé jusqu’à obtenir



des notes différentes.
Les techniques d’emboutissage se sont développées pour arriver aujourd’hui à plusieurs instruments organisés comme des orchestres symphoniques : des premiers violons qui se transforment en ténors (photo) jusqu’aux basses. Selon les formations, l’instrument peut être fabriqué à partir d’un seul bidon coupé, comme le ténor qui possède 29 notes, ou deux, trois, quatre fûts coupés à la moitié et possédant chacun entre 7 à 8 notes. A Trinidad, on peut voir des basses avec 12 fûts complets pour un seul musicien !
Cet instrument est devenu l’emblème national de Trinidad et Tobago. Il est joué au moment des Carnavals et il existe même des compétitions où les steelbands s’affrontent dans des joutes musicales pendant plusieurs jours.
En France, plusieurs formations existent. A Nantes, l’association Calyps’Atlantic permet l’initiation à cet instrument, forme des musiciens en orchestre, et propose des prestations variées. La pratique du steel pan ne nécessite pas la lecture de partitions. L’apprentissage des pièces musicales se fait par observation des gestes et l’écoute des sonorités. Un chef de section montre aux autres une phrase musicale qui est répétée jusqu’à sa mémorisation. Les phrases s’enchaînent jusqu’à former un morceau complet.
Le répertoire est principalement du Calypso, musique caribéenne, et des sonorités des Antilles. Il est possible de jouer de la variété française, du Jazz, du classique. L’association Calyps’Atlantic se produit régulièrement dans la région. Vous aurez l’occasion un jour d’entendre résonner les bidons à Nantes.

POINT DETENTE

OUTILS EN DESORDRE !!!



Remettre les lettres dans l’ordre pour former les 8 noms d’outils du maçon.

TEMRE – LURETLE – ATUERAM - QREUERE
CLOTAH – LEPLÉ – TOBÈNIÈRNE – VENIU

PETITES ENIGMES

